

СТАТЬЯ

Свяжитесь с нами:

■ **ТОО «Болотов и Партнеры»**
Казахстан, г. Алматы 050008
ул. Ауэзова 60, БЦ «Almaty Residence», 6 этаж
+7 (727) 357 23 80
info@BolotovIP.com
www.BolotovIP.com

Ноябрь 2017

Регистрация авторских прав в США



Завалко Юлия
Юрист, Патентный
поверенный РК

Общие сведения об авторском праве в США

Несмотря на то, что авторское право на произведение возникает в силу факта его создания и для возникновения и осуществления авторского права не требуется соблюдение каких-либо формальностей, следует отметить, что в Соединенных Штатах, регистрация является обязательной в случае судебного рассмотрения спора, связанного с нарушением авторского права или смежных прав, и в Соединенных Штатах, объекты авторского права и смежных прав регулярно регистрируются в большом количестве.

Авторское право в США регистрируется в Бюро регистрации авторских прав при Библиотеке Конгресса США (United States Copyright Office).

Любое физическое или юридическое лицо имеет право оформить регистрацию авторского права (copyright) на территории США на объекты авторского права:

- литературные произведения;
- музыкальные произведения;
- произведения драматургии и хореографии;
- произведения изобразительного искусства — живописные, графические, скульптурные произведения;

- фильмы и другие аудиовизуальные произведения;
- звукозаписи;
- производные произведения;
- сборники;
- архитектурные работы;
- компьютерные программы;
- веб-дизайн.

Подать заявку на регистрацию авторского права может сам автор, его правопреемник, правообладатель (по заказу или по найму которого произведение создано), либо их представитель. Следует отметить, что автором может быть только физическое лицо, правообладателем - как физическое, так и юридическое лицо.

Срок регистрации/охраны авторского права в США

Электронная заявка на регистрацию авторского права рассматривается 6 - 10 месяцев. Пошлина будет составлять от 35 до 85 американских долларов.

Срок охраны имущественных прав предоставляется на весь срок жизни автора и 70 лет после его смерти. Для объектов авторского права, созданных под псевдонимом или по найму – 95 лет с даты первой публикации, но не более 120 лет с даты создания.

Основные данные, необходимые для заполнения регистрационной формы (заявки) на регистрацию авторских прав в США, следующие:

- данные об авторе (местожительство, гражданство);
- название произведения;
- копию произведения в электронном виде;
- если авторов несколько - информация о вкладе каждого в создание произведения;
- данные о представителе (например, данные о патентном поверенном), если такой назначен;
- адрес для переписки и направления свидетельства о регистрации.

Среди преимуществ, выраженных в регистрации авторского права, можно выделить следующие:

- сам факт регистрации подтверждает, что указанный в

© 2017 Bolotov & Partners. Все права защищены.

Информация, содержащаяся в настоящей Статье, общего характера и не может быть использована как юридическая консультация или рекомендация. В случае возникновения вопросов, пожалуйста, обращайтесь.

свидетельстве объект охраняется как объект авторского права;

- указывается личность автора произведения и этот автор (авторы) считается автором пока судом не установлено обратное;
- устанавливается дата создания произведения;
- указывается, кому принадлежат имущественные права на данное произведение;
- иск по авторскому праву в суд США можно подать лишь на основании зарегистрированного в США авторского произведения;
- регистрация авторского права США позволяет установить территориальную подсудность;
- регистрация авторского права США дает право требовать выплату компенсации в размере, установленном Законом США, включая судебные издержки. Без регистрации компенсация ограничивается фактически доказанными убытками.

Большинство законов об авторском праве гласят, что правообладатель имеет экономическое право разрешать или не допускать определенные виды использования произведения, получать вознаграждение за использование результатов его труда. Обладатель экономических прав на произведение может запретить или разрешить:

- его воспроизведение в различных формах, таких как печатное издание или звукозапись;
- его публичное исполнение, например, в виде пьесы или музыкального произведения;
- его запись, например, в форме компакт-дисков или цифровых видеодисков;
- его передачу в эфир, по радио, кабелю или через спутник;
- его перевод на другие языки; и
- его переработку, например переделку романа в сценарий для фильма.

Примерами общепризнанных неимущественных прав служат право претендовать на авторство произведения и право возражать против внесения в произведение изменений, которые могут повредить репутации автора.

Юлия Завалко - декабрь, 2017