

Свяжитесь с нами:

■ **ТОО «Болотов и Партнеры»**  
Казахстан, г. Алматы 050008  
ул. Ауэзова 60, БЦ «Almaty Residence», 6 этаж  
+7 (727) 357 23 80  
info@BolotovIP.com  
www.BolotovIP.com

**Май 2023**

## «Что в имени тебе моём...»<sup>1</sup>



Болотов Юрий

Управляющий партнёр,  
Патентный поверенный РК,  
член палаты юридических  
консультантов

В настоящее время в Казахстане, как и почти во всех других странах СНГ, не допускается использование личных имен в названии изобретения или полезной модели. Лично мне жаль, какое-то время назад это было возможным, да и сейчас всё еще в обиходе используются такие названия творческих достижений и инженерных разработок как *«самолёт братьев Райт»*, *«автомат Калашникова»*, *«таблица Менделеева»*.

Я намеренно привел примеры не названий патентов, а выдающихся достижений, неразрывно связанные с именами их создателей, поскольку сейчас, как упомянуто выше, в названии патента не может быть имени или фамилии изобретателя или патентовладельца.

---

<sup>1</sup> А.С. Пушкин, 1830 г. Полный текст стихотворения см., например, здесь: <https://www.culture.ru/poems/5673/chto-v-imeni-tebe-moem>

Как правило, нужны многие годы для того, чтобы после широкого использования определенной разработки, особенно в отсутствии альтернативных, она приобрела, заслужила применение собственного имени. Однако, многие выдающиеся изобретения, открытия и находки, безусловно заслуживают указания на их разработчика, инженера, исследователя, ученого. Что можно сделать сейчас, чтобы хоть как-то, может быть лишь временно сделать такое указание? И, как мы знаем, часто временные решения становятся постоянными.

Несмотря на некоторые сложности, это возможно и будет интересно и потомкам изобретателя, и его друзьям, ученикам и последователям.

Если задаться целью если не увековечить, то надолго сохранить о себе память у близких людей, то ответ почти очевиден. Это сочетание как минимум двух способов охраны своих интеллектуальных прав, привязанных к конкретной разработке – патента и произведения науки.

Безусловно, как в патенте, так и в свидетельстве о регистрации авторских прав, указывается автор (авторы). В США, например, если авторы изобретения перечислены в алфавитном порядке, возможно выделение и указание на ключевого автора («key author»), внесшего наибольший вклад в создание данного изобретения, но у нас это не практикуется. Патент на изобретение выдается на 20 лет (для полезной модели и промышленного образца сроки меньше) и этого не всегда достаточно, чтобы получить признание своего достижения, которое, возможно на многие годы опережает сегодняшний уровень потребности и отдельных людей и общества.

Можно указать автора и даже дать его имя устройству, способу или лекарственному средству (как в случае «мази Вишневого») в зарегистрированном произведении искусства. Однако, такое произведение не защищает существо разработки, а относится лишь к форме, что тоже не мало, но зато охраняется в течение 70 лет после года смерти его автора. Я могу ошибаться, но это уже срок вполне достаточный, когда время покажет значимость разработки или её связь с именем автора.

Указание фамилии может присутствовать и в названии произведения, и в самом тексте описания этой разработки. Безусловно, примерно того же эффекта можно достичь и просто опубликовав это произведения в одном или нескольких печатных изданиях, разместив информацию о нём на нескольких сайтах, но, на наш взгляд, государственная регистрация такого произведения, сопровождающаяся выдачей свидетельства о его регистрации, намного предпочтительней.

Как в любом виде охраны, в использовании сочетания патентования и регистрации авторских прав имеются свои особенности и тонкости, но уже наличие принципиальной возможности такой охраны интересна и значима.