

# АВТОРСКОЕ ПРАВО



 **indecopi**

Искусство – это пустая трата времени!  
Забудь о нем!

Марко хочет заниматься музыкой, но его родители против этой идеи ...

Это несправедливо!  
Почему я не могу стать артистом?

Что с тобой Марко?  
Мои родители говорят ...  
что я непременно умру с голоду!

Они не правы! И мы сейчас убедимся в этом!







Вот именно: все знают об этом, правда? Таким образом ...



если ты сочинишь песню или напишешь книгу, то кто ты будешь по отношению к ним?

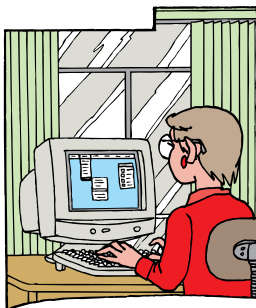


Пожалуй ... автор!

Действительно, автор является собственником своего произведения; оно принадлежит ему, потому что он создал его.

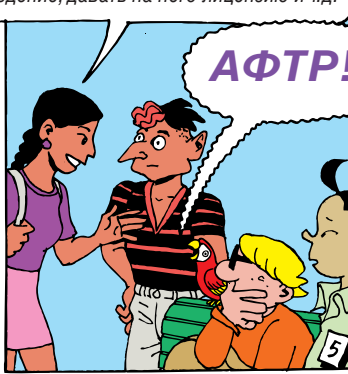
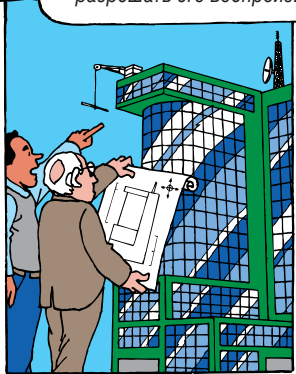


Для этого он упорно работал, тратил время, усилия, свой талант и зачастую свои деньги.



Да. И никто не может пользоваться имуществом без разрешения его владельца.

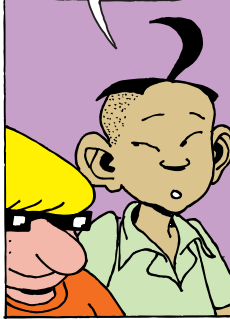
Лишь автор может распоряжаться своим произведением, продавать его или сдавать его в наем, разрешать его воспроизведение, давать на него лицензию и т.д.



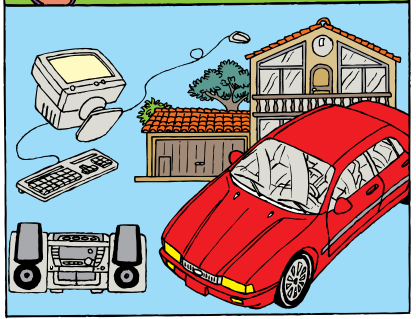
Таким образом ... если я создаю произведение, я могу благодаря ему зарабатывать?



Разумеется, и тогда твои родители оставят тебя в покое.

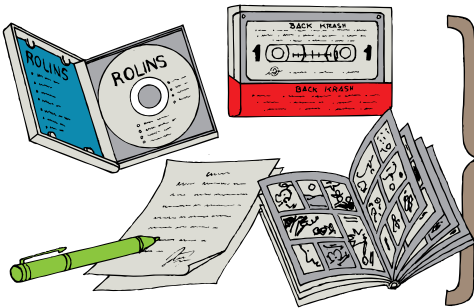


Различие лишь в том, что дома и машины – это вещи, которые ты можешь потрогать,



а интеллектуальные творения (песня, поэма, киносценарий, танец и т.д.) – это имущество, которое ты не можешь потрогать.

Но все вещи - как материальные, так и интеллектуальные - имеют собственника, права которого должны уважаться.



Носитель является материальным (бумага, компакт-диск, пленка), а творение является интеллектуальным.



Таким образом, если ты хочешь быть исполнителем и зарабатывать своей творческой работой, ты должен знать больше об авторском праве.



**ПРА...ВЕ!**

Откуда ты столько знаешь об этом?



Я пошла в ведомство по авторскому праву ...

и там мне дали брошюру



**ТАК РАССКАЖИ НАМ ОБ ЭТОМ!**

Мы уже видели главное ...

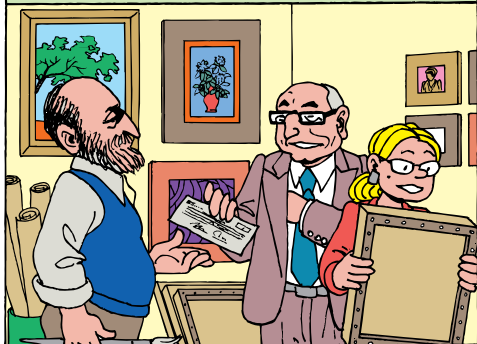


1 ценность творческих способностей



Творческие способности заставляют мир развиваться ...

2 Важность того постулата, что автор является собственником своего произведения, ...



и что это 3 дает ему права, которые должны признаваться и охраняться.



Кто может быть автором?

Только люди, способные создавать интеллектуальные произведения, другими словами животные, машины или учреждения не могут быть автором.



ты только подражаешь, но ничего не создаешь.

Бедная крошка! Но имеются ли другие виды авторства?

Да, имеются также ...



авторы анонимных (неподписанных) произведений,



А что происходит, если две стороны в чем-то не соглашаются?

Обычно исходят из того,

что права на произведения, созданные по заказу или в рамках трудовых отношений, передаются заказчику или нанимателю.





Итак ...

**Что же конкретно охраняет авторское право?**

Авторское право охраняет результат творчества в виде литературных и художественных произведений, независимо от их характера, достоинств и цели.



Должно ли произведение быть зарегистрированным, чтобы его признали в качестве такового?

Это всегда хорошая идея - зарегистрировать произведение, но авторское право возникает уже в силу того факта, что произведение создано ...



Таким образом, в отличие от товарных знаков регистрация не является обязательным условием для авторского права ...

Правильно!



**ЗНАКИ!**

Авторское право действует в отношении творческой сферы, например сферы музыки ..., а право покупателя действует в отношении физического объекта, например компакт-диска.

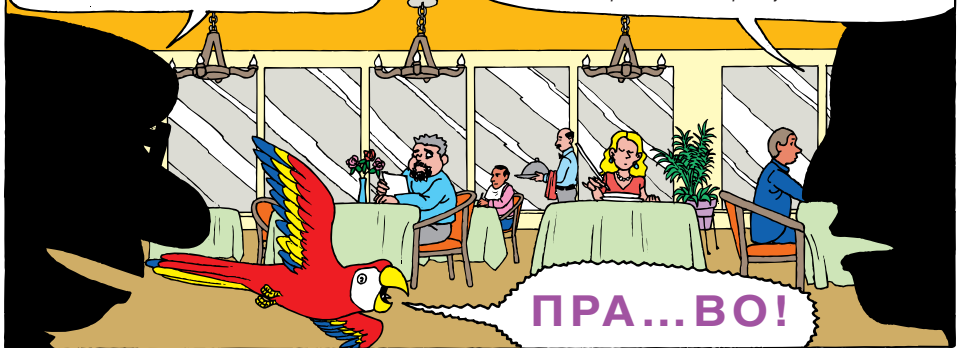


Например, покупая компакт-диск, ты имеешь право слушать его, но не выпускать в продажу записанную на нем песню ...



Но если я имею какое-либо дело, могу ли я использовать песню для привлечения клиентов?

Только если ты уплатил за использование; помни: покупка компакт-диска означает, что ты получил лишь одно право - на его прослушивание.



**ПРА...ВО!**

А что можно сказать о создателе компьютерного программного обеспечения?



Оно считается литературным произведением, поскольку является результатом изобретательности человека.

И как долго охраняется произведение?



Всю жизнь автора и в течение 50 лет после его смерти.



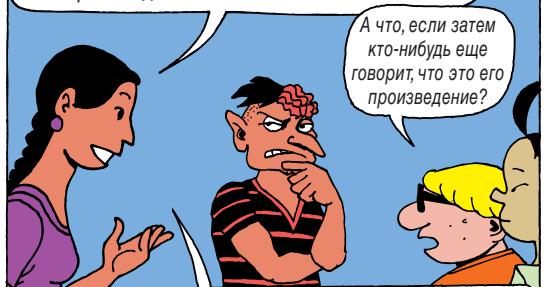
во многих странах этот срок может составлять до 70 лет.

Хорошо, таким образом артист фактически может зарабатывать за счет своих произведений ...

И так долго!  
Ну, а что затем?



Оно переходит в общественное достояние и его воспроизведение является бесплатным.



А что, если затем кто-нибудь еще говорит, что это его произведение?

Он не может. Личные неимущественные права автора (его авторство и контроль за произведением) действуют вечно.



Пиратством является неразрешенное воспроизведение, продажа, сдача внаём и другие виды использования произведения в любой форме.



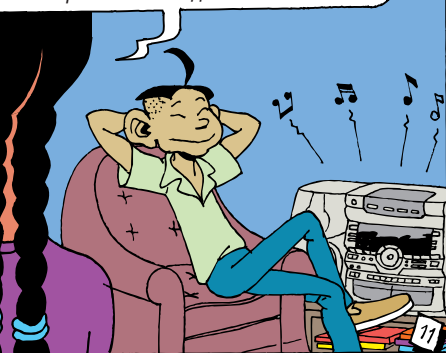
Плагиат – это распространение чужого произведения после его точного копирования или пересказа и приписывания авторства другому лицу.



Но все-таки можно иногда использовать произведение, не запрашивая при этом разрешения автора.



Разумеется! Например, когда вы слушаете музыку дома не для целей получения коммерческой выгоды.



Или когда искусство и литература преподаются в школе для образовательных целей.



Можно также воспроизводить небольшие фрагменты произведения, чтобы пояснить какую-либо идею.



Спасибо друзья! Я все это объясню моим родителям.



Итак, у нас, авторов, есть будущее ...



Что ты сказал, Ван Далус ...?



Мм-да ... Я должен признать, что твои родители неправильно поняли; теперь возможно перед тобой открывается будущее артиста.



**ЗАКОН НА НАШЕЙ СТОРОНЕ!**

